

«L'idea es quai chi per mai ha la valur»

Elena Denoth po festagiar venderdi seis 75avel anniversari ed üna vita dedichada a l'art

L'artista cun ragischi talianas es surtuot cuntschainta per sias interpretaziuns da motivs dad üsanzas engiadinais. Üna visita i'l atelier a Zernez ha però revelà üna Elena Denoth blerun plü vasta e profunda.

JON DUSCHLETTA

In quel mumaint ch'Elena Denoth driba la porta da si'abitaziun sül quart plan d'una chasa da plüssas famiglias es tuot spari. La melancolia da quist'ümida saira nüvluza tanter l'utuon e l'inviern ed eir la tristeza cha las s-chalas cun lur s-chalins da crap artificial cotischen e la savur da mezs da pulir chachunan. Apaina entrà ill'abitaziun cumainza la faira ed Elena Denoth viva plain schlantsch la rolla da la viagiatura in aigna cosa.

Elena Denoth es bain preparada, la frisura sco our da l'öv, il bellet decent e'l clinöz discret. Be il simpel pullover alb e la blusa blaua averta sun indizis cha quista duonna nu spetta be il fotograf. Las dumondas bain preparadas restan illa tas-cha. Ella nu douvra dumondas, be cumpagnia: «Eu n'ha üna fantasia talmaing ferma», disch'la be superbgia e bod un zich s-chüsönd muoss'la cun ün vast movimaint dal bratsch intuovo ella: Il piertar es surchargià da purrets our da diversas periodas da lavour, ogets pitturats dal minchadi e mobiglia.

«Guarda, co ch'els vivan»

Illa prüma stanza ha Elena Denoth drizzia aint l'atelier ingio ch'ella, cun vista vers l'Engiadina/Ota, pittura mincha di. Actualmaing prepar'la si'exposiziun da giubileum. L'atelier es ün unic omagi al Chalandamarz engiadinalis. I mancan be ils clings agüüs da las s-challas e quels suords da las plumpas, il riöz sfarfat dals uffants e la savur da füm da tabacars. Purrets indombrelbas ha Elena Denoth s-chaffi i'l sultim 40 ons cun quist motiv chi'd es seis predilet. «Quist sun eu, quist es mia vita, mi'amar.»

Ils purrets culurits muossan scenas da Chalandamarz. Brajadas da puobanaglia chi s-chellan davant las chasas engiadinais, chi cuorran intuovo ils büglis ed eit mattas in costüms chi accumpognan ils cortegies, chi ballan e chantan. «Guarda», disch'la cun tun



Elena Denoth a chasa in seis atelier a Zernez circundada da seis purtrets predilets cun motivs da l'Engiadina e surtuot dal Chalandamarz amà.

fotografia: Jon Duschletta

euforic, «tuot viva, els chaminan e dan da las s-chellas.»

Ils duos uffants dad Elena Denoth d'ieran eir circa in quell'età cur ch'ella ha darcheu cumanzà a Pittürar. Nada es Elena Denoth a Meran sco Elena Anna de Masi di Camposala. Il bap es mort cuort avant sia naschentscha e la mamma cur ch'ella vaiva be güsta 26 ons. Fingià durant il temp da scoula han bandà ella e seis cuntschaints, ch'ella ha ün talent per disegnar. «Las uras da disegn sun stattas il paradise», s'algord'la. «Eu güdaiv' a tuots, gniva clomada perfin in otras classas per disegnar sulla tabla - e mia lavour staiva salda.»

Ün immens temperamaint talian

Davo la scoula ha Elena Denoth imprais vendadra e fingià sia prüma visita da-

dour pajais tilla ha catapultà in üna nouva vita. Ella es rivada a Zernez, ha inscuntrà qua si'amur, maridà e chattà üna nouva patria. Cur ch'ella ha cun 35 ons darcheu cumprà culturos d'acril e pinels ha ella cumanzà a disegnar figuras da Chalandamarz sün tablinas da lain. Pür plü tard s'ha ella fidada vi da taila ed eir vi da formats plü gronds ed oters motivs. Ella ha cumanzà a Pittürar eir bes-chas e cuntradadas. E tuot nascha e crescha our da sia fantasia e seis immens temperamaint talian. La vita ha muossà ad Denoth, cha'l proverbi talian «artista si nasce, non si diventa», es plainamaing vaire e sco scrit per ella. «Las expressiuns da las figuras dan la vita e tuot insemler la valur dal purtret.»

L'artista nun es però be fascinada da las üsanzas, da la Schlittrada e dal Cha-

landamarz. Na, ella es eir, e quai vie e plü, fascinada da la natüra e specialmaing da las periodas inua cha la natüra trapassa il müdament d'una illa prossima stagiu. Dürant spassegiadas vez'la motivs ch'ella transmûda a chasa in purtrets. Lavurar our i'l liber e disegnar giò las cuntradadas, quai nun es seis möd: «L'idea es quai chi ha la valur», disch'la. «Las muntognas ch'eu disegn sun mias e funtana da püra fantasia.» E la ciantella? Elena Denoth respuonda sainza stübgia: «Id es bel scha la glieud vezza in meis purtrets quai ch'els voglian recognuoscher.»

Drivi la porta in ün nouv muond

Quai vala amo daplü pella nouva porta ch'ella ha drivi be avant pacs ons: La Pittüra abstracta. Criticasters dessan-

pür cumplondscher il spagat cha l'artista prouva da ragiundscher tanter si'art naïva figurativa, l'art expressiunista ed il vast e profoud muond da l'art abstracta. Cun tuornar giò da las s-chalas am vain l'impassaimant, ch'ali curaschi manarà al success. Adonta ch'ella as sto avair pazienza amo fin in december e fin pro l'avertüra da si'exposiziun da giubileum a Samedan. Là muoss'la nempè pella prüma jada publicamaing eir ouvrás abstractas. «Üossa n'haja il giàvüsch da'm drivir vers inoura.» Quista frasa resuna fin oura in via e's perda i'l s-chür da la not.

L'exposiziun da giubileum «75 ons Elena Denoth» cun ourwas naïvas ed abstractas ha l'ö Hotel Palazzo Mysanus a Samedan e dura dals 5 december fin als 14 faver 2015. La vernissascha es als 12 december a las 18.00. Daplü fotografias sun: www.engadinerpost.ch

Gospel e Pop per Nadal

Cor Proget Il Cor Proget 15 prepara ün program tuot special per Nadal 2015. Ritmica fascinanta ed armonias suprendentas pisseran per üna taimpra d'allegría e bun'atmosfera, apunta per Nadal. Chantaduras e chantaduras dal cor sun inchantats dal proget: «Il Cor Proget am dà la possibiltà da chantar chanzuns, cantatas e messas plü pre-

tensiusas. Uschè es quai eir cul Proget 15. Chantar per Nadal es alch fich bel sco cunterpaüs pel consüm d'hozindü», quinta üna chantadura. «Il Cor Proget ha adüna plaschü a mai fich bain ed il programs as müdan minch'on, adüna nouvs progets. Id es adüna bleu nouv per imprender», disch'ün'otra chantadura. «La vita es di da minchadi - cura

plü liger e cura plü greiv. Perquai esa bun chi's chatta alch chi fa bain. Per mai es quai chantar aint il Cor Proget. Chant e musica sun balsam per l'orma», es l'avis d'una terza partecipanta. Chantaduras e chantaduras chi han buonder dal cor e da la musica sun invitads a la prosma prouva da chant a Zernez, il 22 november, a las 17.00.(protr.)



Di da las portas avertas

Co guarda oura la scoula e co guardan oura las stanzas da scoula?

Co es l'atmosfera aint illas classas e co es la relaziun tanter magisters e scolars?

Co vegnan alimentats ils scolars e las scolaras aint illa mensa?

Ch'els as fetschan lur agen purtret da nossa scoula. Nus ans allegrain da Lur visita in

**Gövgia, als 27 november
da las 8.00 fin a las 17.00**

Instruccziun da scoula regulara cun scolaras da scoula avertas.

Academia Engiadina
Quadratscha 18, 7503 Samedan
T 081 851 06 12
miss@academia-engiadina.ch
www.academia-engiadina.ch



Forum

Rinforzar l'optica regiunala

Cun la refuorma dal territori as voul rinförzar ils cumüns; il böt es da rivar a 50 cumüns in Grischun, 50 cumüns in ündesch regiuns que chi dess in media traïs cumüns in mincha regiun. Uschè dess la politica regiunala dvantar plü efficiana. La conseguenza es però ün'otra: Eis il cumüns plü gronds nu mettaran il focus sün la regiun. Ils presidents cumüns - els ston eir darcheu gnir elets - tschercharan eir in avegnir da defendar il prüm las pusiziuns dals cumüns e pür in seguonda o terza lingia

ils interessa da la regiun. Ils interess dals cumüns plü pitschens ed impüstüla la visiun per ün svilup consistent da l'intera regiun perdan d'importanza. Il referendum voul müdar strategia: Important dvaintar in futur la regiun. Ün svilup economic, social e cultural sto as orientar vi da bsögns da l'intera regiun e na dals cumüns gronds; illas decisuns da la regiun dess gnir integrada l'intera populaziun. Perquai dess la regiun aviar la possibiltà da's sviluppar ad ün organ instituzional cun legitima-

ziaun e pudair democratic. I para cha regenza e parlament hajan temma dal pövel e preferischan da delegiar las decisuns regionalas als presidents cumüns. Id es sco in blers cas: As concentrar pro üna revisiun dal territori sül cumüns, voul dir rinförzar ils interess dals cumüns, perquai faja dabsögn da müdar optica e da metter il focus sün la regiun.

Que pudain nus far vuschand da «na» a la refuorma preschanta dal pövel.

Romedi Arquint, Chapella

www.engadinerpost.ch